

15 an

481161  
Quintette

1

d'après la Symphonie  
Op. 50.  
Alto.

Ch. Lefebvre, Op. 50 <sup>his</sup>

Allegro deciso. (♩. = 72.)

I.

*f*  
*poco f*  
*p* *sf > p* *p* *cresc.* *cresc.* *f*  
*sf > mf*  
*mf*  
*mf*  
*f*  
*ff*  
*p*

## Alto.

pizz. **Darco**  
*mf* *p*

2 pizz. **Earco**  
*mf* *p*

*mf* *cresc.*

*f*

1 *mf* *cresc.* **F.** Solo. *p*

2. 6 8 *p* *f* *Piano.* *p*

**G** *poco f* *marc.*

*f* *marc.*

**H** *mf* *poco f*

6 pizz. **Iarco** 3 *marc.*  
*mf* *f*

*f*

**K** 23 **Viol. I.**

# Alto.

3

L pizz. 1 arco  
 p p  
 p mf cresc.  
 1 M f f  
 f f  
 1 N p sf  
 2 1 p cresc.  
 0 f f p  
 cresc. P mf cresc.  
 f  
 R 1 sf

## Alto.

sf 1 sf 3 pizz. p arco mf

mf pizz. 1 S arco f

ff

string. molto ff

## II.

Andante sostenuto. (♩ = 60.)

p dolce

p poco cresc. sf

A 4 Solo. 2 B p

cresc.

# Alto.

5

C  
 mf  
 p  
 D 8 E 2  
 più p > pp  
 Vcelle.  
 Animez peu à peu.  
 F  
 sf  
 pp  
 p espres.  
 cresc. sempre e string.  
 cresc. poco a poco  
 G  
 sf  
 H  
 sf  
 rall.  
 Revenez au Viol. I.  
 Tempo I. Solo.  
 p  
 dim.  
 pp poco rit.  
 I a tempo  
 pp  
 8  
 poco cresc.  
 sf  
 pp  
 K  
 p  
 pizz.  
 pp  
 1  
 arco  
 pp

## Alto.

III.  
Scherzo.

Allegro. (♩ = 116.)

fp fp p cresc.

fp fp p cresc. f

sf > sf > tr tr tr tr sf > 1

sf > 1 tr tr tr tr A > f

fp legg. stacc. 1 2 3 4 5 6 7 8

B 6 pizz. 1 C arco p p

4 mf 2 mf

D 1 1 1 sf mf

sf f p

# Alto.

7

**E**

*fp* *fp* *p* *cresc.*

*fp* *fp* *ff* - *Fin.* 2 Avant le Trio.

**Trio.**  
Même mouvement.  
pizz. (sans sécheresse.) 3

*p* *p* *arco* *p*

**F** *pizz.* 3 3

*arco* *p* **G** 4 *pizz.* 2

*arco* *p* *pizz.* *p*

**H** *arco* *p* 4 *p*

*pizz.* *p* **I** 2 *p* 3 *p*

*arco* *p*

**K** *pizz.* 2 *p* 2

*arco* *pizz.* *arco* *mf* *Scherzo D. C.*

Alto.  
IV.  
Final.

*Allegro. (♩ = 144)*

*mf* *pp*

*p*

*cresc. poco a poco* **A** *f*

**B** *mf* *cresc.*

**C** *pizz.* *f* *p*

*arco* *sf* *sf* *f*

**D** *pizz.* *sf* *mf* *p* **2** **2**

*arco* *mf* *p* **2**

*pizz.* **2** **E** *arco* *mf*

**1** **F** *cresc.*



# Alto.

9

*cresc.* *pizz.* *arco* *f*  
*mf* *poco f* *cresc.*  
*f* *ff* *pizz.* *arco* *p*  
*f* *mf* *marc.* *marc.* *p*

G  
 1 2  
 1 2 3 I  
 H  
 K  
 L  
 1 5

## Alto.

Vello. **M**  
*p*

*poco cresc.*

**N**  
*p*

**0**  
*poco cresc.*

*cresc.* **1**  
*poco f*

**P**  
*p*

*cresc.* **R** **5**

*poco f* *sf mf*

*pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

*pizz.* *arco* *tr* *tr* **S**

**T**  
*marc.* **1**

U

V *stacc.*

*mf*

*cresc.*

*cresc.*

W

3

4

2

*p*

*pp*

X

*p*

*cresc.*

1

*f*

Y

*f*

*cresc.*

*ff*

*dim.*

Z

*dim.*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*ff*